A tous les lecteurs et les lectrices de la ronde qui, soit font déjà partie de l'atelier "Livres coups de cœur", soit souhaiteraient le rejoindre.

Quelques précisions sur le cadre et le fonctionnement:

- Chaque personne est responsable des livres prêtés et empruntés et doit donc tenir sa propre liste.

- Chaque livre emprunté est restitué à son ou sa propriétaire avant de circuler à nouveau et on attend son retour s'il/elle est absent (e).

- Le nombre de livres à présenter par atelier est limité à 10 mais le nombre de personnes présentes peut être supérieur et ceux ou celles qui n'auront pas pu parler de leur livre seront prioritaires à la séance suivante.

- Un seul livre par personne est proposé sauf s'il est vraiment petit.

- Les emprunts ne se font qu' à la fin quand tous les livres ont été présentés.

Quelques idées pour la présentation d'un livre qui éviteront peut être une lecture de la quatrième de couverture :

- Le livre coup de cœur est un livre qu'on a bien sûr lu et particulièrement aimé! Par conséquent l'idée est de faire partager son plaisir à d'autres et de susciter l'envie de le lire! Venir avec quelques notes pourra être utile afin de donner quelques éléments clés aux potentiels lecteurs ou lectrices!

- Commencer par donner le titre du livre et son auteur (trice) dont on peut dire quelques mots : son époque, ses œuvres importantes parfois primées, ses engagements s'il y en a eus!

- L'idée principale du livre, son genre, son ambiance, sans trop en dévoiler car il faut garder un certain suspens.

- Et bien évidemment les raisons de son "coup de cœur".

- Il faut essayer de rester raisonnable dans la présentation de façon à ce que chacun bénéficie du même temps de parole et surtout favoriser le respect de celui ou celle qui parle, en évitant toute forme de parasitage (portable allumé, chuchotements, commentaires dont le groupe ne profite pas) .

- Certaines propositions ont été faites par Clara et Marie-Sylvie:

- Organiser quelques ateliers par thème ou par auteur?

- Créer un autre atelier un peu plus en rapport avec l'actualité littéraire qui permettrait d'avoir des œuvres récentes qui ne sont pas disponibles immédiatement en bibliothèque mais en s'engageant à les faire circuler rapidement?