

# Mouvement français des Réseaux d'Échanges Réciproques de Savoirs®



ASSOCIATION  
FORESCO

Formations Réciproques - Échanges de Savoirs - Créations Collectives

3, bis Cours Blaise Pascal 91000 Évry Tél. 01 60 78 68 55 mail : [foresco@orange.fr](mailto:foresco@orange.fr) site : <http://www.rers-asso.org>

- Agréée "Association nationale de jeunesse et d'éducation populaire"
- Agréée "Association éducative complémentaire de l'Enseignement Public avec extension aux Réseaux d'Échanges Réciproques de Savoirs®" adhérent à FORESCO
- Déclarée organisme de formation professionnelle auprès de la Préfecture de région d'Ile de France.  
Siret : 513.946.178.00029

## Et si on se racontait des histoires ? nos histoires ? Notre histoire ?

Nous avons fêté les 50 ans du Mouvement en 2021, et une grande frise historique a été initiée, exposée. Sa construction a montré la nécessité d'aller plus loin et de se mettre en Mouvement pour raconter l'histoire de notre démarche, de notre Mouvement, de nos réseaux, de nos projets, de nos cheminements infiniment divers.

Lors de l'assemblée générale qui a suivi, en mai 2022 à Évry-Courcouronnes, une des orientations votées a précisé la volonté de l'ensemble des réseaux présents de **valoriser notre histoire, nos histoires et de les rassembler en un centre de ressources à rendre accessible à tous les réseaux.**

### Pourquoi ?

- Mieux connaître cette histoire pour mieux la construire ensemble en la racontant sous ses multiples aspects.
- En développer la connaissance pour mieux y contribuer et mieux la faire reconnaître.
- Donner à voir toutes les responsabilités que nous prenons ensemble pour l'enrichir à quelque niveau que ce soit : local, départemental ou régional, national et international.
- Partager le sens que nous lui donnons.
- Ne pas oublier que l'on a besoin de connaître le passé, pour construire et avancer avec d'autres.
- Les difficultés que l'on rencontre parfois peuvent trouver des réponses dans notre histoire et nos histoires.
- Partager, pour toutes nos créations, nos animations, nos recherches, notre connaissance des origines, des fondations, des fondements de nos pratiques, peut être un soutien considérable pour continuer à créer nos réseaux et notre mouvement.

La Fondation Beija Flor (Fondation abritée par la Fondation de France), a été créée par Henryane de Chaponay en 2005 (Prix de la réciprocité 2011).

La Fondation Beija Flor a accepté de nous aider à la construction de cette histoire et au partage de ces histoires par une dotation accompagnant ce projet

pendant trois ans.

Ce qui nous permet de proposer six formations, afin de mener à bien la réalisation de ce projet.

***Un des objectifs de ces formations est de développer la possibilité pour les Réseaux d'échanges réciproques de savoirs® et leurs offreurs et demandeurs de contribuer à la construction de cette histoire, de partager des récits d'histoires multiples et de rendre cette histoire et ces récits accessibles à tous (pour les écrire, les lire et s'en inspirer)..***

- Ces six formations sont donc ouvertes à toutes les personnes membres d'un Réseau d'échanges réciproques des savoirs® qui adhèrent au Mouvement des Réseaux d'échanges réciproques de savoirs® (association FORESCO).
- Les hébergements sont organisés au maximum chez l'habitant.
- Les frais de déplacement peuvent être pris en charge en tout ou partie par le Mouvement, sous réserve que les participants à ces formations s'engagent à utiliser les outils appris lors de ces formation pour collecter eux-mêmes « de l'histoire » dans leur réseau (histoire du réseau, histoires d'apprentissages et de cheminements personnels, histoires de liens avec d'autres réseaux, histoires de projets collectifs, histoires de partenariats, etc.
- Comment ? Par exemple :
  - En organisant des ateliers d'écriture s'ils ont fait la formation N°1
  - En interviewant des participants s'ils ont fait la formation N°3
  - De même pour toutes les formations : s'en servir avec des membres de son réseau.

**Mais !**

On peut y participer sans prendre cet engagement. Simplement pour écrire ou donner à voir soi-même des éléments de cette histoire. En ce cas les personnes prennent en charge financièrement leurs déplacements.

# N° 1. Animer des ateliers d'écriture pour raconter l'histoire, des histoires, ses histoires...

## Histoires de réseaux. Histoires dans les réseaux

### Pour qui ?

Tout participant et animateur (bénévoles et salariés) des Réseaux d'échanges réciproques de savoirs (réseaux en activité, réseaux arrêtés ou en sommeil, réseaux en création. Réseaux sur une ville, un quartier, un canton, dans le cadre scolaire, dans les temps de formation...)

### Animation

Claire Héber-Suffrin et Nicole Desgropes

### Dates et lieu de mise en œuvre prévue :

Première session : 11-12-13 avril 2024 à Evry

Une deuxième session pourra se faire : à décider avec les participants, y compris sur les dates. : à prendre ensemble

### Durée

Une ou deux fois trois jours

### Pourquoi ?

***Permettre aux animateurs (bénévoles ou salariés) et aux participants d'animer dans leur réseau ou leurs inter-réseaux des ateliers d'écriture***

- Faire découvrir le plaisir d'écrire, d'écrire sur ce que l'on vit, d'écrire en atelier...
- Donner des outils permettant de constituer, avec les participants des réseaux, une mémoire commune
- Faire que ce soient les participants des Réseaux qui écrivent sur leurs expériences, leurs offres et leurs demandes, leurs échanges, leurs valeurs, leurs intérêts, leurs satisfactions ;
- Permettre de réaliser des documents sur les pratiques de réseaux et des personnes qui y participent : journaux, fascicules, petits ou gros ouvrages... Inviter le plus grand nombre des participants à contribuer à ces réalisations
- Montrer que les outils d'ateliers d'écriture peuvent enrichir les façons de faire les évaluations régulières des Réseaux.
- Après la fête des cinquante ans des réseaux, l'assemblée générale des Réseaux s'est donné comme une des orientations sur trois ans : se raconter notre histoire commune, raconter l'histoire des réseaux (y compris de ceux qui se sont arrêtés), inviter le plus grand nombre possible de personne à raconter leur histoire dans les réseaux, leurs histoires d'apprentissage

### Contenus

- Découverte de la démarche des ateliers d'écriture
- De ce qu'est écrire l'histoire des réseaux et des histoires du réseau et dans le réseau
- Acquisition d'outils pour animer ces ateliers
- Réflexions sur les propositions d'écriture dans nos réseaux.

## N° 2. Apprendre à animer des ateliers de lecture et des débats

**Animation** : Claire et Marc Héber-Suffrin

**Lieu** : Evry

**Date** : 1 jour – 25 ou 26 mai 2024 (lors de l'assemblée générale)

Prise en charge des déplacements selon les conditions signalées.

### À quels besoins cela répond-il ?

- Que les réseaux et leurs animateurs s'approprient davantage les travaux écrits des réseaux et sur les réseaux, qu'ils soient des témoignages d'expériences, des descriptions d'outils, des analyses, des résultats de recherche ou des productions collectives (actes de colloques, livres collectifs...)
- Que chaque participant ose s'approcher d'écrits théoriques, en matière pédagogique principalement. Qu'ensuite, il ose organiser le même genre d'atelier dans son réseau pour rendre les écrits accessibles à tous.
- Il arrive que « lire seul » soit trop difficile. Lire à plusieurs, s'aider pour lire, peut être rassurant.

### Les objectifs

- Permettre aux participants de découvrir ce qu'est un atelier de lecture et son intérêt dans l'animation des RERS
- Permettre aux participants d'accéder à l'aisance dans l'animation d'un atelier de lecture

### Contenus

#### Mise en situation d'atelier de lecture

L'animateur présente les étapes de l'atelier. Puis des textes très variés dans leur style, contenus, longueur, facilité et difficulté... Chaque participant **choisit un texte**. Il est invité à le lire pour en parler au groupe de façon **délibérément subjective** : ce qui l'a intéressé, ses découvertes ou étonnements, ses questions ou ses désaccords.

Un temps de **lecture**. Accompagnée, si besoin pour tel ou tel participant, par l'animateur.

Mise en commun en **trois étapes** : 1. comment on s'y est pris pour lire. 2. Ce qui a marqué chacun dans l'écrit qu'il a lu. 3. chacun exprime ce qui a fait écho chez lui, au niveau des intérêts des autres.

#### Animer un débat

On pourra alors déterminer ensemble un ou des débats intéressants à construire et vivre.

Un premier débat sera organisé pour s'approprier, en le vivant, un outil de délibération collective en sept couleurs (« Abaques de Régnier – du nom de son inventeur »)

On pourra aussi décider d'autres débats afin qu'ils soient animés par des participants et qu'ils repartent de la formation en maîtrisant cet outil.

#### Retour réflexif sur ce qui s'est passé.

Travail sur d'autres formes possibles d'ateliers de lecture : un seul texte pour tous, textes apportés par les participants, etc.

## N°3. S'exercer à interviewer, à s'interviewer mutuellement

### Apprendre à interviewer

#### Objectifs

- Construire l'histoire des Réseaux à partir de nos mémoires partagées
  - Histoire de la démarche des RERS. Histoire de ses évolutions, de ses applications...
  - Histoire du Mouvement dans ses dimensions de développement et de relations entre réseaux : nationales, régionales, départementales, locales
  - Histoire du Mouvement dans ses dimensions thématiques : citoyenneté et pouvoir d'agir, monde scolaire et périscolaire, travail social, animation socioculturelle, tourisme solidaire, créations collectives...
  - Histoire du Mouvement dans ses dimensions internationales
  - Histoire du Mouvement à partir de ses grands événements : colloques, rencontres internationales, Université d'été ou d'automne, etc.
  - Histoire du Mouvement à partir de ses différentes fonctions : réseau de réseaux, formations, partenariats...
- Y associer le maximum de participants de nos réseaux
- Les partager entre nous et les rendre socialement visibles à travers différents outils audiovisuels : podcast, YouTube, capsules courtes...
- Pouvoir les inscrire dans nos sites et blogs

**Durée** : deux jours.

Date à préciser : à voir avec les personnes intéressées, soit :

jeudi et vendredi ;

vendredi et samedi

Samedi et dimanche

*Merci de signaler votre intérêt. Nous organiserons les groupes en tenant compte de vos souhaits au maximum. Avec l'une ou l'autre des animatrices*

#### **Animatrices de ce temps de formation**

Mossane Faye : journaliste en fin de formation

Bernadette Thomas : Membre de l'ENA ; A animé le réseau des Cités des métiers

#### **Contenus et Modalités pédagogiques**

- Apports de questionnements utiles et diversité des techniques
- Construction des questions et travail sur la posture de l'interviewer, sur les conditions de l'écoute et de la mise à l'aise des personnes interviewées
- Multiples mises en situation
- Analyses ensemble des interview réalisées
- Mises en forme de ces interview pour les partager
- Projets d'interviews par les participants dans leurs réseaux et réseaux de réseaux

## **N°4. Appropriation des ressources documentaires De son réseau- D'autres réseaux. Du Mouvement**

**Animation** : Claire et Marc Héber-Suffrin

**Lieu** : Evry

**Dates** : 20 et 21 juin 2024

### **Conditions**

Prise en charge des déplacements selon les conditions signalées.

Hébergements organisés (autant que possible chez l'habitant)

### **Si vous vous posez ces questions, cette session peut vous intéresser**

- Quelles sont les ressources documentaires dont disposent nos réseaux et notre Mouvement ? Où et comment les trouver ? Que choisir au regard de nos propres questions ?
- Comment mieux s'approprier ces ressources pour créer un réseau ? Pour l'animer ? Pour faire vivre une équipe ? Pour animer des réflexions et des formations sur les pratiques et les outils d'analyse des Réseaux ? Pour enrichir des inter-réseaux ? Pour accompagner des projets collectifs ? Pour s'engager dans des recherches ?

### **Objectifs**

Permettre aux animateurs de formation et aux animateurs de réseaux (bénévoles et salariés) d'acquérir les outils pour :

- Une meilleure compréhension des ressources, écrites et audiovisuelles ;
- Une meilleure appropriation des outils de théorisation des pratiques ;
- Apprendre à chercher les ressources écrites ou audiovisuelles qui correspondent à tel projet dont on est porteur, telle problématique qui se pose dans le réseau, tel contenu de réflexion ou de formation...
- Une meilleure utilisation de ces outils dans leurs actions de formation et/ou d'accompagnement ;
- La construction d'une posture critique, pour qu'ils se découvrent capables de faire évoluer les théories à partir de leurs propres expériences et analyses ;
- Une facilitation à chercher ailleurs, dans d'autres ouvrages théoriques et dans d'autres documents audiovisuels ce qui correspond à leur propres horizons de sens et à leurs thèmes de formation et d'animation
- Leur permettre également d'utiliser les démarches proposées dans cette formation pour, à leur tour, faciliter l'accès à des ressources documentaires sur les RERS aux participants de leurs réseaux et de leurs inter-réseaux.

### **Préalable**

Avoir lu au moins un écrit publié (un livre ou un chapitre de livre, des Actes...) sur les Réseaux d'échanges réciproques de savoirs® ou sur la réciprocité, ou sur la pédagogie...  
Avoir vu un document audiovisuel avant la session. (Les animateurs peuvent vous conseiller.)

## **N° 5. Apprendre à réaliser des sketch notes :**

### **« technique de facilitation graphique permettant la prise de note visuelle »**

#### **Les objectifs de cette méthode**

- exprimer des idées d'une autre façon,
- simplifier la compréhension,
- faciliter la mémorisation,
- apprendre avec plaisir,
- synthétiser des idées,
- lire plus rapidement un contenu,
- résumer des interventions, des lectures,
- communiquer de manière plus ludique.

#### **Les objectifs proposés au réseaux qui constituent le mouvement**

- Essayer cet outil pour dire l'histoire :
- L'histoire de chacun s'il veut dire comment et pourquoi il est venu dans le réseau
- l'histoire du réseau
- des histoires vécues dans le réseau : créations collectives, fêtes des savoirs, travail avec des écoles...
- des évolutions du réseau : outils, partenariats, projets, difficultés...
- l'histoire du Mouvement

#### **Compétences travaillées**

Elles s'appuient sur le fait que le cerveau fait appel à des connexions multiples irradiantes en associant des idées entre elles.

- La maîtrise d'une démarche pour synthétiser l'information, favoriser la créativité, faciliter la mémorisation, produire et relire des notes de manière plus plaisante.
- L'utilisation d'une technique de prise de note sur papier ou sur tablette qui mêle des titres, des mots, lettres, éléments graphiques, images, flèches, encadrements, puces...

**Date : 6 avril 2024**

**une journée, dans un premier temps, à prévoir avec les personnes intéressées et les formateurs.**

**Une autre journée pourra être organisée à la demande des participants.**

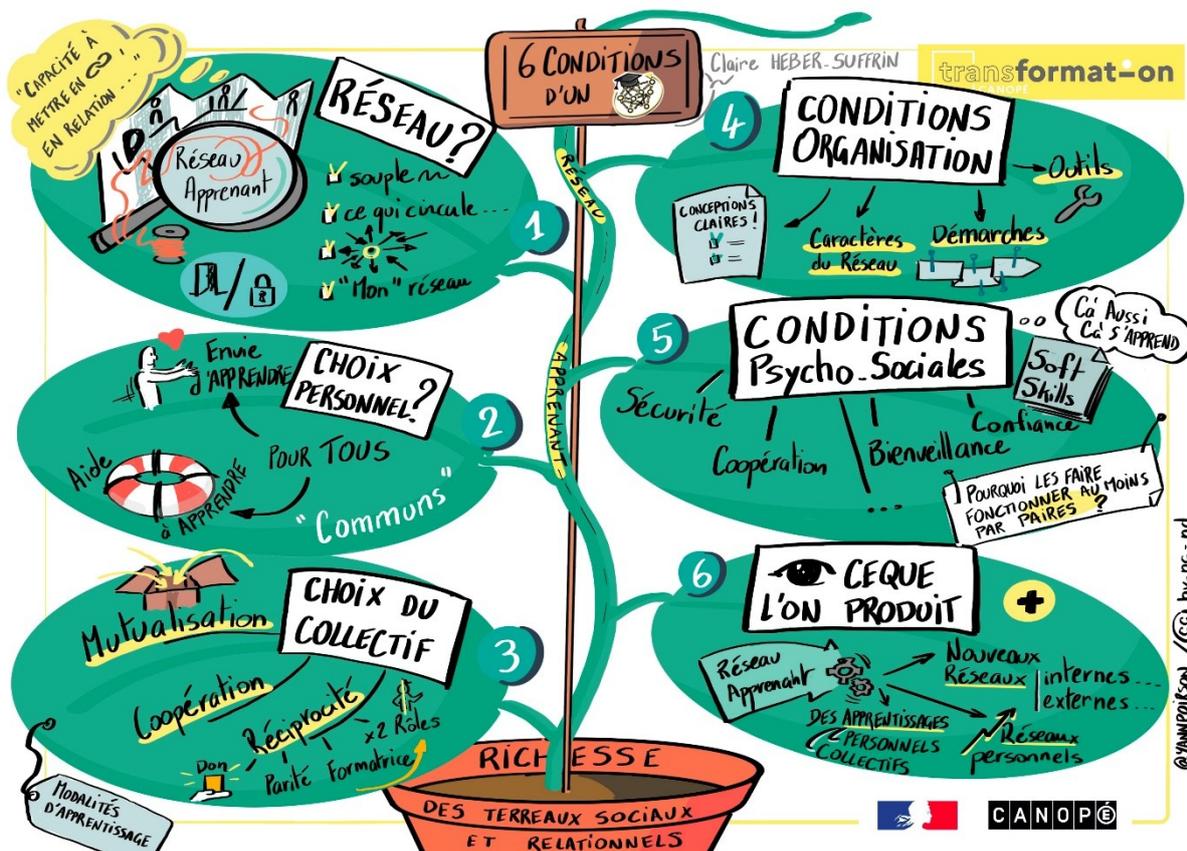
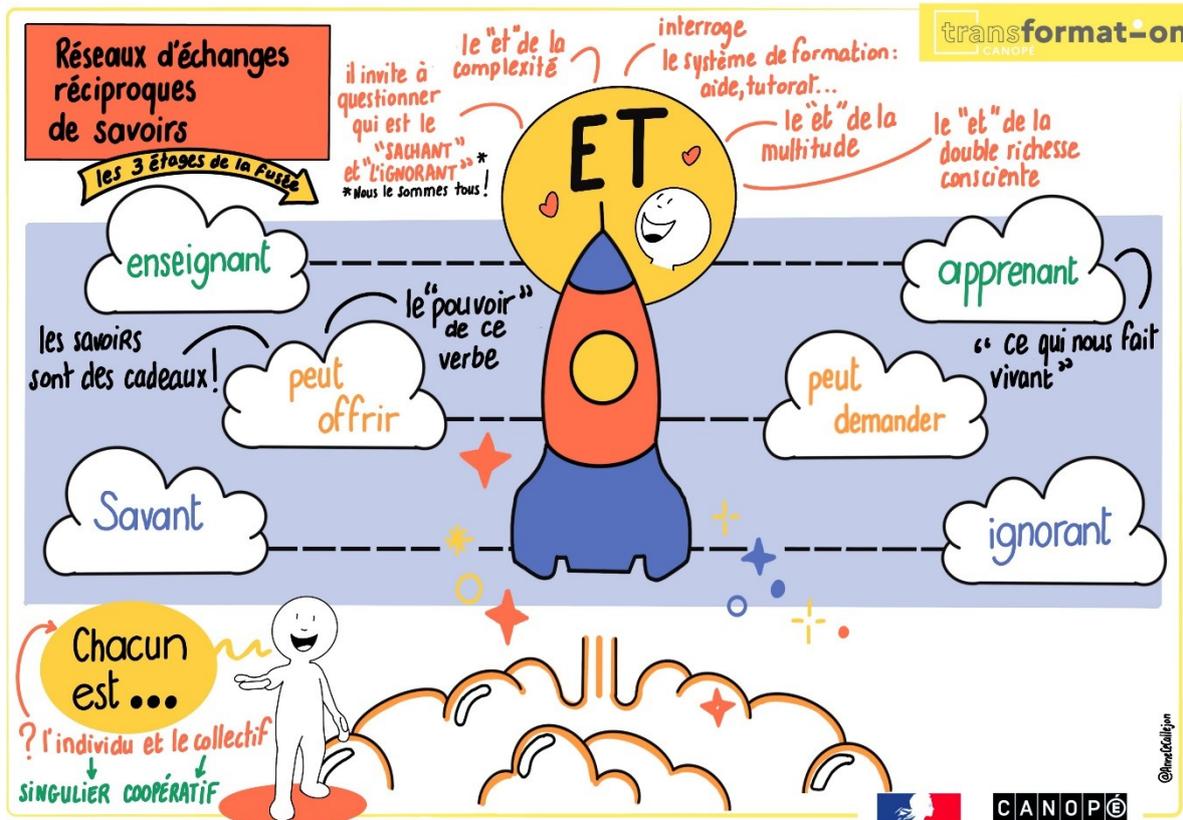
**Merci de signaler votre intérêt**

#### **Formateurs**

Anne-Cécile Calléjon et Yann Poirson (Formateurs d'enseignants de Canopé)

Prise en charge des déplacements selon les conditions signalées.

Exemples de sketch notes réalisés par Anne-Cécile Calléjon et Yann Poirson, à l'occasion d'une intervention de Claire Héber-Suffrin auprès d'enseignants du Réseau Canopé



## N° 6. Formation à l'écriture FALC

FALC = Facile à lire et à comprendre

Les 8 et 9 février 2024 à Montpellier à Castelnau-le-Lez.

### Extrait du dossier de l'ESAT, « L'envol », de Castelnau-Le-Lez

#### Objectif général

**S'initier au « Facile à Lire et à Comprendre (FALC) » pour rendre l'information accessible aux personnes en difficulté de compréhension**

#### Objectifs opérationnels

- Définir l'information accessible et identifier les origines du FALC
- Acquérir les outils nécessaires pour mieux communiquer
- Être en mesure d'appliquer les principales règles européennes du FALC

#### Programme de la formation

**Séquence 1 – Qu'est-ce-que le FALC ?**

**Séquence 2 – Les principales règles du FALC**

**Séquence 3 – Les bénéficiaires du FALC**

#### Méthodes et outils

- Pédagogie active et interactive mixant concepts et méthodes, échanges, exercices et mises en situation.
- Formations concrètes et opérationnelles, conçues pour une application immédiate dans le contexte professionnel.
- Illustrations et cas pratiques basés sur les réalités des entreprises et/ou situations de travail des participants.
- Contexte dynamique et participatif, incitant les stagiaires à s'exprimer, partager et « phosphorer ».
- Tout au long de la formation, la formatrice et les co-formatrices en situation de handicap intellectuel :
  - ▪ accompagnent les stagiaires dans leur acquisition de connaissances ;
  - ▪ leur apportent un soutien actif dans les phases de mises en pratique et mises en situation.
- Dans un délai de six mois à compter de la formation, le stagiaire peut prendre contact avec la formatrice pour :
  - ▪ demander des conseils et précisions ;
  - ▪ échanger sur ses succès ou difficultés dans la mise en application de ses nouvelles compétences.